



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT SAINT-LAURENT

DANIEL CONSTANTINEAU, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

« DE LA *musique* AVANT TOUTE CHOSE »

COMMUNIQUÉ - diffusable immédiatement

(Ville de La Prairie, 22 novembre 2014) — La Fabrique de l'Église de la Nativité de la Sainte-Vierge (ENVS) et l'Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent (OSVHSL) présentent le concert « André Gagnon, *baroque !* », samedi le 10 janvier 2015, 20h, à l'Église historique de la Nativité de la Sainte-Vierge, 155 chemin Saint-Jean, à La Prairie.

Au programme :

André GAGNON } **Mes quatre saisons**

Quatre concertinos pour piano-forte et orchestre à cordes

sur des thèmes de Jean-Pierre Ferland, Félix Leclerc, Claude Léveillée et Gilles Vigneault

André GAGNON } **Les turluteries**

Deux suites pour piano-forte et orchestre baroque sur de thèmes de Mary Travers (La Bolduc)

Ruxandra Oancea sera au pianoforte et Daniel Constantineau dirigera l'Orchestre.

Ce concert constitue la phase 1 d'un projet unique, où seront rejouées pour la première fois en 45 ans les œuvres baroques du compositeur. La phase 2 consiste en l'enregistrement de ce programme par la prestigieuse maison de disque **ATMA**, prévu pour mars 2015.

Fondé en octobre 2010, l'Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent est le seul orchestre professionnel de la Montérégie-Ouest, une région du Sud du Québec qui héberge plus de 400 000 âmes. Il est également le seul orchestre régional québécois qui joue les répertoires baroque, classique, romantique et post-romantique sur instruments d'époque.

Il est dirigé par **Daniel Constantineau**, diplômé du Conservatoire de musique de Montréal, émule de Charles Dutoit et de Serge Garant et récemment récipiendaire d'une Maîtrise en Management d'entreprises culturelles — délivrée avec « mention d'excellence » —, à HÉC Montréal.

En quatre ans d'existence, l'Orchestre a produit huit concerts, attiré des centaines de spectateurs et suscité une revue de presse élogieuse, accessible sur la page **Médias** de son site web. Ces succès et la qualité de son travail artistique ont incité la maison de disque ATMA à accepter son projet de ré-enregistrement des œuvres baroques d'André Gagnon.

La Fabrique de l'**Église de la nativité de la Sainte-Vierge** s'associe avec l'OSVSHL afin de rendre ce projet réalisable. Elle profitera de l'occasion pour procéder à l'amorce des activités de financement de la restauration de l'orgue Casavant de l'ENVS.

Source : Daniel Constantineau, au **514.276.5775** ou **info@osvhsl.com**