



# ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAIN-T-LAURENT

DANIEL CONSTANTINEAU, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

« DE LA *musique* AVANT TOUTE CHOSE »

COMMUNIQUÉ

## UN PREMIER DISQUE POUR L'OSVHSL !

Lundi 30 mars 2015 – Dans la foulée du concert « André Gagnon, *baroque !* », qu'il a présenté le 10 janvier dernier à l'Église de la Nativité de la Sainte-Vierge de Ville La Prairie, l'Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent (OSVHSL) annonce la production d'un disque compact du même nom, dont la sortie est prévue pour novembre 2015. Des extraits de ce concert sont visionnables sur le canal [www.youtube.com/OSVHSL](http://www.youtube.com/OSVHSL)

Premier enregistrement à vie de l'OSVHSL, l'album sera produit par la prestigieuse étiquette ATMA et comportera les ensembles compositionnels présentés lors de ce concert, soit les quatre concertinos « Mes quatre saisons » et les deux suites « Les turluterias », du compositeur André Gagnon.

Chacun des mouvements des quatre petits concertos de « Mes quatre saisons » se base sur autant de chansons célèbres de Félix Leclerc (*Le petit bonheur, La mer n'est pas la mer, Le pharmacien*), Claude Léveillée (*Frédéric, Et puis la neige vint, Les vieux pianos*), Gilles Vigneault (*Mon pays, Pendant que, La danse à Saint-Dilon*) et Jean-Pierre Ferland (*Madame Cailloux, Feignez de dormir, Fleur de macadam*). Quant aux « Turluterias », elles découlent de thèmes de pièces de Mary Travers, ou La Bolduc.

Dans les deux cas, nous sommes en présence de compositions inspirées et réussies, qui respectent les langage contrapuntique et construction formelle des concertos pour soliste ou des suites pour orchestre des maîtres du baroque tardif, J.S. Bach et Vivaldi en tête.

L'OSVHSL est une formation de chambre vouée à l'interprétation des répertoires classique, romantique et post-romantique sur instruments d'époque. Depuis le début de ses activités, en octobre 2010, il s'est exécuté à neuf reprises dans la région qui l'a vu naître, soit la Montérégie-Ouest.

Les musiciens de l'OSVHSL font ou ont déjà fait partie de formations de renom – Arion, I Musici, Les Violons du Roy, Quatuors Franz Joseph, Molinari, Bozzini et Onslow, OM, OSM, OSQ et OCNA –, ou ont intégré depuis peu le milieu de la musique professionnelle. Le compositeur et chef d'orchestre Daniel Constantineau, émule de Charles Dutoit, Serge Garant, Jeanne Lamon et Philippe Herreweghe, dirige l'ensemble. Il en est aussi le fondateur.

La réputation de la compagnie de disques ATMA n'est plus à faire, elle qui s'enorgueillit des 450 titres de son catalogue et qui fête cette année ses 20 ans d'existence. Par ailleurs, l'album « André Gagnon, *baroque !* » profitera d'une diffusion internationale, ce par le biais du distributeur NAXOS, avec lequel ATMA détient une entente.

Source : Daniel Constantineau, Directeur général et artistique de l'OSVHSL – 514.276.5775 • [info@osvhs.com](mailto:info@osvhs.com)  
[www.osvhs.com](http://www.osvhs.com) • [www.youtube.com/OSVHSL](http://www.youtube.com/OSVHSL) • [www.facebook.com/OSVHSL](http://www.facebook.com/OSVHSL) • [www.atmaclassique.com](http://www.atmaclassique.com)