



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT SAINT-LAURENT

DANIEL CONSTANTINEAU, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

« DE LA *musique* AVANT TOUTE CHOSE »

COMMUNIQUÉ

DIFFUSION IMMÉDIATE

PROCHAIN CONCERT DE L'OSVHSL : DANS LA COUR DES GRANDS

(Mardi 10 mai 2016) – L'Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent (OSVHSL) annonce la tenue de son prochain concert, **Dans la cour des grands**, le jeudi 2 juin 2016 prochain, 20h, à l'Église Saint-Michel de Vaudreuil-Dorion, dans le cadre des 24^{èmes} Seigneuriales de la ville éponyme.

Trois œuvres de grande facture sont au programme, composées par des compositeurs renommés : la 5^{ème} symphonie de Franz Schubert (1817), le concerto pour flûte et orchestre de Jean-Marie Leclair (1737), avec le traversiste Grégoire Jeay (www.gregoirejeay.com) en tant que soliste, et finalement, la populaire 40^{ème} symphonie de Mozart (1789), celle-là même qui s'est prêtée à de multiples transformations musicales, populaires ou jazzées, au fil des ans !

Cette prestation aura été précédée par un important atelier d'immersion, à 16h, au sein duquel six jeunes instrumentistes des harmonies scolaires de Cité des Jeunes et du Collège Bourget (cf. photo) se seront frottés à l'exécution de cette dernière œuvre en compagnie des musiciens professionnels de l'Orchestre, le temps d'une pré-générale qui leur aura expressément consacré. L'initiative est de l'OSVHSL, se révèle unique et novatrice et pallie un certain nombre de problèmes reliés au 4^{ème} art. Parmi ceux-ci, le désengagement du Ministère de l'éducation dans la formation musicale des jeunes, la diminution de leur nombre au sein des écoles de musique, l'absence d'école de musique supérieure en Montérégie et l'attrition du public de musique classique en général.

Les billets du concert (6 \$ à 100 \$) sont en vente chez Valspec (en ligne et en personne), à la Maison Trestler, de même qu'à l'Église Saint-Michel, le soir du spectacle : http://www.osvhsl.com/fr/osvhsl_billetterie.htm

Grand rassemblement festif où la reconstitution historique est à l'honneur, les Seigneuriales de Vaudreuil-Dorion accueillent l'OSVHSL à l'occasion de leur 24^{ème} édition, qui a lieu du 2 au 5 juin 2016. Les Seigneuriales partagent avec l'Orchestre la passion de la reviviscence du passé et son impact sur nos vies présentes et futures.

L'OSVHSL est une formation de chambre vouée à l'interprétation des répertoires baroque, classique et romantique sur instruments d'époque. Il se compose d'environ 15 à 25 musiciens professionnels selon le répertoire abordé. Depuis le début de ses activités, en octobre 2010, il s'est exécuté à dix reprises dans sa région d'élection, la Montérégie-Ouest, et a produit son premier album à vie, **André Gagnon Baroque**, sous le prestigieux label ATMA (<https://atmaclassique.com/Fr/Albums/AlbumInfo.aspx?AlbumID=1546>), en juillet 2015, lequel génère depuis un bouquet de critiques positives partout en Amérique du Nord : http://www.osvhsl.com/pdf/page_medias/OSVHSLpresse.pdf

Le compositeur et chef d'orchestre Daniel Constantineau, dernier professeur de musique en titre du Collège de Valleyfield, dirige l'ensemble. Il en est aussi le fondateur. Les musiciens de l'OSVHSL font, ou ont déjà fait partie, de formations réputées – OSM, OM, OSQ, OCNA ; Arion, I Musici, Les Violons du Roy ; Quatuors Franz Joseph, Molinari et Bozzini – ou ont intégré depuis peu le milieu de la musique professionnelle.

– 30 –

Source : Daniel Constantineau, Directeur général et artistique de l'OSVHSL - 514.276.5775
info@osvhsl.com • www.osvhsl.com • http://www.osvhsl.com/fr/osvhsl_media.htm
www.youtube.com/OSVHSL • www.facebook.com/OSVHSL • www.danielconstantineau.com