



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT SAINT-LAURENT

DANIEL CONSTANTINEAU, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

« DE LA *musique* AVANT TOUTE CHOSE »

COMMUNIQUÉ
(POUR DIFFUSION IMMÉDIATE)

ET DE DEUX !

(Vendredi, 9 décembre 2016) – Après sa nomination remarquée au Gala de l'ADISQ 2016 pour son album « André Gagnon Baroque » sous étiquette ATMA, l'Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent (OSVHSL) brille de nouveau avec une première nomination dans la catégorie « Meilleur concert classique - régions » aux prestigieux prix Opus 2017 (http://cqm.qc.ca/1233/Finalistes_an_20.html#prettyPhoto), pour son concert « Dans la cour des grands » donné à Vaudreuil-Dorion le 2 juin 2016, dans le cadre des Seigneuriales de cette ville.

Cinq extraits de cet évènement sont disponibles sur la chaîne YouTube de l'OSVHSL, ici : www.youtube.com/OSVHSL

Avec seulement onze concerts et six années d'opérations artistiques à son actif – ce qui en fait le David des Goliaths contre lesquels il compétitionne ! –, l'Orchestre s'illustre ainsi avec brio et fournit les preuves de la justesse et de la cohérence de sa mission, de même que la qualité de ses travail et démarche artistiques, tant sur disque que sur scène.

Double bravo, donc, et merci à tous ceux qui, de près ou de loin, croient et œuvrent avec lui : membres de son conseil d'administration, mécènes, commanditaires, producteurs et diffuseurs. Merci aux musiciens, dont plusieurs s'investissent avec authenticité dans ses divers projets.

L'OSVHSL est la seule compagnie de musique classique professionnelle de la Montérégie-Ouest, où il a son pied à terre à Vaudreuil-Dorion, en Vaudreuil-Soulanges. Formation de chambre composée de 15 à 35 musiciens selon le répertoire qu'il aborde, son principal objectif consiste à produire de la musique symphonique vivante (*live*) sur un territoire qui en est généralement privé. Il le fait sur instruments d'époque, ce qui s'harmonise à merveille avec le caractère historique de la région.

Ses deux dernières productions, « André Gagnon Baroque » et « Dans la cour des grands », témoignent de la qualité de son travail artistique, de son enracinement régional et de son effet socio-culturel structurant, en cela qu'elles ont respectivement mené à l'enregistrement des œuvres baroques d'André Gagnon par le prestigieux label ATMA, à sa nomination au Gala de l'ADISQ 2016, à sa participation aux 24^e Seigneuriales de Vaudreuil-Dorion, en juin 2016 – et à l'intégration de jeunes instrumentistes de la relève par la même occasion – et à sa nomination au Gala Opus 2017.

– 30 –

Source : Daniel Constantineau, Directeur général et artistique de l'OSVHSL - 514.276.5775
info@osvhs.com • www.osvhs.com • http://www.osvhs.com/fr/osvhs_media.htm
www.youtube.com/OSVHSL • www.facebook.com/OSVHSL

www.osvhs.com • info@osvhs.com • 514.276.5775